

CURRO GONZÁLEZ

Nace en Sevilla en 1960.

Exposiciones individuales:

1982

Galería Imagen Múltiple, Sevilla.
Caja de Ahorros San Fernando. Sevilla.

1984

Galería Fúcares, Almagro.
Galería 4 Gats. Palma de Mallorca.

1985

Galería Val i 30, Valencia.
Galería La Máquina Española, Sevilla.

1986

Galería Cómicos, Lisboa.*
Galería Ciento, Barcelona.

1987

Galería Fúcares, Madrid.*

1988

Galería Ciento, Barcelona.

1989

Galería Fúcares, Madrid.*
"Obra sobre papel", Galería Fúcares, Almagro.

1990

Galería Sophia Ungers, Colonia.
Galería Pedro Pizarro, Málaga.
Galería Fúcares, Madrid.

1991

Galería Joan Prats, Barcelona.*
Galería Fernando Silió, Santander.

1993

Galería Fúcares, Madrid.
Galería Alda Cortez, Lisboa.
Galería Fernando Latorre, Zaragoza.

1994

Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca.
Galería Tomás March, Valencia.
"El Descenso". Galería Robayera, Ayuntamiento de Miengo, Cantabria.*

1995

“Doble Dirección”. Salas del Arenal. Sevilla.*
Galería Fabien Fryns, Marbella.
Galería Fernando Silió, Santander.

1996

“El mundo cabeza abajo”. Galería Fernando Latorre, Zaragoza.*
“Diptongos”. Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.

1997

“Soñando Babel”. Galería Joan Prats, Barcelona.
“Al margen de Bruno”. Galería Tomás March, Valencia.
“Al margen de Bruno”. Museo Cruz Herrera, La Linea. Cádiz*

1998

“Laberinto de Fortuna”. Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca.
“Un Palacio sin puertas”. Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.

1999

“Baile-Maratón”. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.*
“The Gaslighter Nightmare”. Galería Tomás March, Valencia

2000

“Trayéndolo todo a casa”. Galería Rafael Ortiz. Sevilla.
“ Después de Rorschach”. Galería Fabien Fryns-U.B.S., Marbella

2001

“Strange Fruit” Galería Joan Prats. Barcelona.*
“Olvidando el Eden” Galería Ad Hoc. Vigo.

2002

“Party final” Galería Fernando Latorre. Zaragoza.
“Metamorfosis” Galería Windsor Kulturgintza. Bilbao.
“Parada Melancólica” Galería Tomás March. Valencia.*

2003

“Mundo Menguante” Galería Carmen de la Calle. Jerez.
“El Intruso” Galería Rafael Ortiz . Sevilla
“Deja que el Futuro pase de largo” Galería Alfredo Viñas. Málaga *

2004

“La herida” Galería Distrito4. Madrid

2005

“No mires atrás” Galería Siboney. Santander *
“El enjambre” Espacio uno, M.N.C.A.R.S. Madrid.*

2006

“En el cielo no hay cerveza sin alcohol” (con Manuel Ocampo) Galería Ad Hoc. Vigo
“Desde Babel” Sala Chicarreros, C.A. San Fernando. Sevilla.*
“El hombre que soñó que se caía de la cama” Galería Tomás March. Valencia.

2007

"Take Away (Screen play) MCO Arte contemporanea, Oporto.

"Procesos:Inventario provisional" Fundación Colegio de Aparejadores. Sevilla.*

2008

"El final de la línea" Galería Rafael Ortiz. Sevilla.

"Estudio de noche" C.A.C. Málaga.*

2009

"La broma inacabada" Galería Ad Hoc. Vigo

2010

"Como un monumento al artista" CAAC. Sevilla.

"Tras la era de las casas de recreo" Galería Alfredo Viñas, Málaga

(*Catálogos editados)

Exposiciones Colectivas:

1981

"Nueva Generación en Homenaje a Picasso", Museo de Arte Contemporáneo , Sevilla.

1982

"Seis pintores jóvenes", Delegación del Ministerio de Cultura, Sevilla.

"Pintores de Andalucía". Museo de Bellas Artes, Bilbao.*

1983

"Joven Creación Plástica", Caja de Ahorros San Fernando, Sevilla.

"Dibujos de Pintores Sevillanos", Monte de Piedad, Sevilla.

"Accrochage 83", Galería Fúcares, Almagro.

1984

"Sobre Papel", Galería Fúcares, Almagro.

Bienal de Oviedo,Asturias.

1985

"Cota Cero", Alicante, Madrid, Sevilla, Valencia.*

"Artistas de Sevilla", Galería La Máquina Española, Sevilla.

"Ciudad Invadida", Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.*

"El Desnudo", Galería Juana de Aizpuru, Madrid.

"Julio 85", Galería Fúcares, Almagro.

"Un palacio dentro de otro", Museo Municipal, Santander.*

Galería Cómicos, Lisboa.

I Certamen de Pintura, Fundación Luis Cernuda, Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.*

III Trienal de dibujo, Nuremberg.*

"Andalucía, Pinturas", Amberes.*

"Arte Actual", Andalucía Puerta de Europa, IFEMA, Madrid.*

"Dibujos", Galería María Genis, Sevilla.

1986"El San Sebastián", Galería Pedro Pizarro, Málaga.*

"Veinticinco artistas", Galería Fúcares, Almagro.

"En la Torre", Torre de los Guzmanes, La Algaba, Sevilla.*

II Certamen de Pintura, Fundación Luis Cernuda, Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.*

1987

"Pequeño formato", Galería Fúcares, Almagro.

1988

"Estructuras, espacios, poéticas", Canal de Isabel II, Madrid.*

"ACTA'88", Palacio de Velázquez, Madrid.*

"Tres tristes artistas", Galería Fúcares, Madrid.

"Paper Image", Galería Pedro Pizarro, Málaga.

"Confrontaciones", M.E.A.C. Madrid.*

"Spansk Kunst I 1980 ' Erne de nyeste tendenser", Gal. Holtegaard, Copenhagen y Vejle Kunstmuseum, Dinamarca.*

1989

"Colección Testimoni (1987-1988)" Caixa de Pensions, Barcelona.*

Galería Pedro Pizarro, Málaga.

"Mediterraneo per l'Arte Contemporanea", Expoarte, Bari.*

Trienal del dibujo, Fundación Joan Miró, Barcelona.*

Galería Fúcares, Madrid.

Galería Javier Gastalver, Palma de Mallorca.

"16 artistas españoles", Forum Stadpark, Grazz.*

1990

"Tres artistas tristes", Galería Temple, Valencia.

"10 contemporains Espagnols", Travail et Culture, Le Péage de Roussillon.*

"90 a. s. o.", Auvers-sur-Oise.*

"Alice through the looking glass", Galería Fúcares, Madrid.

1991

"Gulliver's Travels", Galería Sophia Ungers, Colonia.

"Tres artistas aún más tristes". Galería Denise Van De Velde, Aalst.

"Historias de Amor, Fragmentos de un discurso artístico", Ateneo Mercantil, Valencia,*

"Un Placer, Cualquiera, Todos, Ninguno. (Más allá de la muerte del autor)", Arteleku, San Sebastián.*

1992

II Bienal Martínez Garricabeitia, Valencia.*

"Gabinete de Papel", Galería Fúcares, Almagro.

"Lo que puede un sastre" Antonio Miró y 14 artistas, Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.*

Galería Mario Flecha, Londres.

"El Artista y la Ciudad", Fundación Luis Cernuda, Sevilla.*

"Juana's Adicción", Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.

“Entre Fieras”, Galería Tomás March, Valencia.

1993

“Artistas españoles de los 90, obra gráfica”, Centro Cultural Parque de España, Rosario. Argentina.

“Gabinete de papel II”, Galería Fúcares, Almagro.

1994

Galería Arteclio, Pamplona.

“Retratos de nuestro tiempo”, Circulo de Bellas Artes, Madrid. Museo de Bellas Artes, Sevilla.*

1995

“Colección Municipal (1989-1994)” Ayuntamiento de Miengo. Cantabria.*

Galería Tomás March, Valencia.

I Trienal de Arte Gráfico, Palacio de Revillagigedo, Gijón.*

1996

“A través del dibujo”. Sevilla, Jaen, Cádiz, Córdoba y Málaga.*

“Delft”. Casa de la cultura, Utrera. Museo de Arte contemporáneo, Sevilla.*

“Arte español para el fin de siglo”. Centro cultural Tecla Sala, L´Hospitalet.*

1997

“Artistas por los derechos Humanos” Monasterio de Santa Inés. Sevilla.*

“En la piel de toro”. Palacio de Velázquez. Madrid.*

“Figuras contaminadas”. Diputación de Córdoba, Córdoba.*

“Artistas solidarios”. Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.*

1998

“Territorio plural”. Fundación “La Caixa”, Madrid.*

“Vivir sin Fronteras”. Delegación de Cultura, Sevilla.*

“Dibujos Germinales”. M.N.C.A.R.S. Madrid.*

“98, 100 años después”. Centro Cultural de Filipinas. Manila.*

1999

“98, 100 años después” Museo de Arte de Ponce. Ponce, Puerto Rico. Parque Morro-Cabaña, La Habana. Cuba.M.E.I.A.C, Badajoz*

“La colección del Monte” Pasaje Francisco Molina. Sevilla.*

“Diez años de Galería” Museo Cruz Herrera. La Línea de la Concepción.*

“La donación Martínez Guerricabeitia”. Universidad de Valencia.

“Dibujos Germinales” Sala Amós Salvador, Logroño. Museo de la Pasión. Valladolid.

Palacio Almudí, Murcia. Museo Jovellanos, Gijón.*

2000

Galería Alejandro Sales. Barcelona.

“Dibujos Germinales” Sprengel Museum, Hannover.*

“Paisajes de la Pintura”. Palacio Episcopal, Malaga.*

“Artistas plásticos contemporáneos en el Estrecho de Gibraltar”. Spanish Institute. Nueva York.*

“Figuraciones” Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria.

“Colección Testimonio 99-2000” Casa de la Provincia, Sevilla.

2001

"Les Chiens Andalous" Track 16 Gallery. Santa Monica. CA.*
"En Busca de una Ética", Museo de la Ciudad. Valencia.*

2002

"Muestra de Arte Contemporáneo Andaluz". Centro Cultural el Monte. Sevilla.*
"Los Excesos de la Mente" Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla.*
"Plural" Palacio del Senado. Madrid.*
"Espacio íntimo" Galería Trama. Madrid.*
"Ecos de su Memoria" Palacio de la Merced. Córdoba.*

2003

"La vista y la visión" IVAM. Valencia.*
"Diciendo lo que me pasa por la mente" Galería Marlborough. Madrid.*

2004

"La alegría de mis sueños" BIACS1, Sevilla*
"Sombras y Deseos" La colección(2). CAB. Burgos*
"Contemporánea Arte". Sala Amós Salvador. Logroño*

2005

"Acentos" Colección Caja Madrid. Palacio de las Alhajas . Madrid*

2006

"¿Viva pintura!" Hangart-7, Salzburgo.*

2007

"Geopolíticas de la animación" Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. MARCO, Vigo.
"ULTRAMAR" Instituto Cervantes Alburquerque, NM. USA. MAC, Niteroi, Brasil*
"Imágenes de la Pintura" Museo de Cádiz.
"El pensamiento en la boca" Sala Cajasol, Jerez.

2008

"El Lenguaje Subjuntivo". Espacio Escala. Sevilla.*
"Colección Josep Suñol 1970-2001, Fundació Suñol. Barcelona
"Paixóns Privadas, Visións Públicas". MARCO. Vigo*
"Aquilo sou eu" Fundação Carmona e Costa, Lisboa.
"Arte=Vida=Arte". Museo Vostell Malpartida, Cáceres.*
"Youniverse" BIACS-3. Sevilla*

2009

"Nostàlgia de Futur". Centre del Carme, Valencia.*
"Observatori 2009" Atarazanas, Valencia.*
"Máquinas de mirar" C.A.A.C. Sevilla.
"El sur de nuevo" M.N.C.A.R.S. Madrid.*
"A imagen seguinte". Espaço arte Tranquilidade. Lisboa.*
"Lights, Camera, Action!" Arte Lisboa 09. Project rooms.Lisboa.*

“Aprendiendo a mirar, 25 años de la Galería Rafael Ortiz”. ICAS. Sevilla.*

2010

“Painting with a hammer to nail the crotch of civilization: a group show of wall works and tattoo imagery.” Manila Contemporary Gallery. Manila.

“Demasiado viejos para el graffiti, demasiado jóvenes para morir” Motana Shop & Gallery. Sevilla

(*Catálogos editados)

Becas y ayudas:

1983

Beca del Ministerio de Cultura, Madrid

1984

Beca de la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla

1992

2ª Bienal Martínez Guerricabeitia, Universidad de Valencia.

1998

Beca Fundación Pollock- Krasner, Nueva York.

Principales colecciones y museos:

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Colección Ayuntamiento de Pamplona

Colección Artium. Vitoria.

Colección Banco de España.

Colección Banco Exterior de España.

Colección CAC Málaga.

Colección Caja Burgos.

Colección Caja Madrid.

Colección Cajasol

Colección Goldman Sach Int. Ltd. Madrid.

Colección Unicaja

Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha

Diputación Provincial de Granada

Diputación Provincial de Sevilla

Fundación Coca-Cola, Madrid

Fundación “La Caixa”. Barcelona.

Fundación Martínez Guerricabeitia. Universidad de Valencia

Museo Würth, La Rioja

M. N. Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

Stadtbücherei, Stuttgart

